

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ

Каждый проверяющий экзаменационные работы должен быть обеспечен пакетом документов, который включает:

1. текст для изложения;
2. текст для чтения;
3. тестовые задания с ответами;
4. критерии оценивания изложения;
5. критерии оценивания сочинения;
6. критерии оценивания практической грамотности.

Инструкция по проверке и оценке работ учащихся по русскому языку

Вариант 5122

Часть 1

Текст изложения

В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувствовал своё одиночество. Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие ёлки, он брёл по лесу и размышлял о жизни.

Да, ему никогда не везло. Самые лучшие куски у него выхватывали из-под носа другие. Волчица - и та оставила его, потому что он мало приносил зайцев.

А сколько неприятностей из-за этих зайцев было в его жизни! В волчьем мире зайцы решают всё. Перед теми, у кого зайцев много, все на задних лапах стоят, а у кого мало...

Колючие ёлки продолжали царапать Волка. «Никуда не денешься от этих ёлок, хоть из лесу беги! - думал Волк. - Когда же всё это кончится?»

И вдруг... Волк даже присел на хвост, протёр глаза. Неужели правда? Под ёлкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. Он сидит, задрал голову, и смотрит куда-то вверх, и глаза его горят так, словно ему там невеста что показывают.

«Интересно, что он там увидел? - подумал Волк. - Дай-ка и я погляжу». И он поднял глаза на ёлку.

Сколько ёлок видел он на своём веку, но такой ему видеть не приходилось. Она вся искрилась снежинками, переливалась лунным светом, и казалось, что её специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни одной ёлочной игрушки. Волк был так потрясён этой красотой, что замер с открытым ртом.

Бывает же на свете такая красота! Посмотришь на неё – и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается. И мир как будто становится чище и добрее.

Так и сидели рядышком Заяц и Волк под новогодней ёлкой, смотрели на эту красоту, и внутри у них что-то переворачивалось.

И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посильнее волков, а Волк подумал, что, честно говоря, ведь не в зайцах счастье...

(278 слов)

(По Ф. Кривину)

Первая часть экзаменационной работы (задание 1) – изложение (не менее 100 слов) – оценивается по следующим критериям:

Таблица 1

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
I	Содержание изложения	
И 1	Отражение в изложении содержания исходного текста	
	Содержание текста передано без искажений.	2
	Допущена 1 фактическая ошибка в передаче содержания исходного текста.	1
	Допущено 2 и более фактических ошибок в передаче содержания исходного текста или содержание не передано вовсе.	0
И 2	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения исходного текста	
	В работе отсутствуют логические ошибки; правильно использованы языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи; и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1

	В работе допущено более 1-й логической ошибки и/или имеется более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи; и/или имеется более 1-го нарушения абзачного членения текста.	0
И 3	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль. Работа учащегося без нарушений передает речевые особенности исходного текста.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль. Имеются отдельные нарушения в передаче речевых особенностей исходного текста.	1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. Речевые особенности исходного текста в работе учащегося не переданы.	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям И 1 – И 3		6

Часть 2

Текст для чтения

(1)За всю свою жизнь я множество раз видел её в репродукциях, а теперь рассматривал подлинник. (2)Кто только не стоял перед ней! (3)Это были великие люди, что жили в Париже, и те, кто приезжал в Париж. (4)Все русские интеллигенты, все художники Европы, поэты, учёные, правители - все считали необходимым являться Лувр к этой загадочной женщине. (5)И вот теперь я замороженно смотрю на Джоконду, что написана рукою Леонардо да Винчи – гениального итальянского художника эпохи Возрождения. (6)Она представляет собой воплощение женственности и гармонии, проверенное столетиями. (7)Если бы можно было сосчитать, скольким людям помогла эта красота устоять, скольким вернула покой, силу, чувство любви к жизни, восхищения человеком!

(8)Потрясение от увиденного было таким, что невозможно описать словами своё состояние. (9)Я забыл, что нахожусь в музее не один, а со своим другом Константином Паустовским. (10)Я перестал замечать других людей, которые стояли рядом. (11)Постепенно я стал погружаться в картину. (12)Она завораживала меня. (13)Так бывает, когда долго стоишь перед морем или лежишь, глядя в небо... (14)Очнулся я и увидел, что Паустовский плачет от восторга и потрясения, и это показалось мне естественным. (15)Спустя какое-то время стало понятно, что мы здесь не одни, что рядом с нами такие

же потрясённые и просветлённые люди. (16)Мы вышли из Лувра, ни на что более не взглянув. (17)Устали. (18)Сели на скамейку и долго сидели молча...

(19)В тот день мы были уверены, что мир стал гармоничнее и чище, что красота и гармония помогла каждому, кто увидел это чудо, открыть в себе и в окружающих людях что-то новое. (20)Выходило, что и одна картина может духовно объединить людей. (21)Даже самый чёрствый человек в общении с прекрасным становится добрее и чище! (22)Настоящее искусство примиряет нас с несовершенством мира, оберегает от духовного разрушения, даёт человеку надежду. (23)Пока жива красота в мире, жив и человек.

285 слов

(По Д.Гранину)

Проверка тестовых заданий 2 – 11

За **верное** выполнение заданий **второй части** экзаменационной работы ученик получает по 1 баллу за каждое задание. За **неверный ответ** или его **отсутствие** выставляется 0 баллов.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший 10 заданий второй части работы, – **10 баллов**.

Часть 3

Третья часть экзаменационной работы (задание 12) – написание небольшого по объёму сочинения-рассуждения (не менее 80 слов). Учащиеся могут использовать информацию из прослушанного и прочитанного текстов. Сочинение оценивается по следующим критериям:

Таблица 2

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
I	Содержание сочинения	
С 1	Соответствие работы учащегося предложенной теме.	
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме.	2
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме, однако в написанном тексте имеется 1 отступление от темы и/или 1 фактическая ошибка.	1
	Написанный учащимся текст не соответствует заданной теме или сочинение представляет собой пересказ исходных текстов, или в работе учащегося имеются 2 и более отступлений от темы, или 2 и более фактические ошибки.	0
С 2	Отражение собственной позиции учащегося	
	Ученик четко выражает свою позицию, присоединяясь к позиции авторов текстов (или автора одного из текстов)	2

	или формулируя собственное мнение.	
	Ученик нечетко выражает свою позицию, присоединяясь к позиции авторов текстов (или автора одного из текстов) или формулируя собственное мнение.	1
	Ученик формально заявляет о своей позиции («я согласен / не согласен с авторами»).	0
С 3	Соответствие работы учащегося заданному типу речи (рассуждение)	
	Сочинение соответствует заданному типу речи: текст подчинён основной мысли (тезису), приведено не менее 2-х аргументов (собственных и/или извлеченных из прослушанного и/или прочитанного текстов).	2
	Сочинение в целом соответствует заданному типу речи: текст подчинён основной мысли (тезису), однако приведен только 1 аргумент и/или имеются отдельные нарушения в типологической структуре рассуждения (аргументы не подтверждают тезис, пропущено важное звено в цепи доказательств, встречаются противоречащие друг другу утверждения и т.п.).	1
	Создан текст иного типа речи.	0
II	Речевое оформление сочинения-рассуждения	
С 4	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей	
	В работе отсутствуют логические ошибки; верно использованы языковые средства логической связи; нет нарушений абзацного членения текста.	2
	В работе допущена 1 логическая ошибка и/или 1 ошибка в использовании языковых средств логической связи; и/или имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе допущено более 1-й логической ошибки, и/или имеется более 1-й ошибки в использовании языковых средств логической связи; и/или имеется более 1-го нарушения абзацного членения текста.	0
С 5	Точность и ясность речи	
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом и разнообразными грамматическими средствами, чтобы точно и понятно выразить свою мысль.	2
	Учащийся владеет достаточным словарным запасом, однако прослеживается однообразие грамматического строя речи, что не позволяет точно и понятно выразить свою мысль.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С 1 – С 5	10
--	-----------

Внимание!

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст (прослушанный и/или прочитанный) без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Практическая грамотность работы учащегося оценивается на основании проверки изложения и сочинения в целом (с учетом положения о грубых и негрубых, однотипных ошибках). Критерии оценки грамотности учащегося:

Таблица 3

	Критерии оценки грамотности учащегося	
Г1	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущены 1 – 2 ошибки	2
	допущены 3 – 4 ошибки	1
	допущено 5 и более ошибок	0
Г2	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущены 1 – 2 ошибки	2
	допущены 3 – 4 ошибки	1
	допущено 5 и более ошибок	0
Г3	Соблюдение грамматических норм	
	грамматических ошибок нет	3
	допущены 1 – 2 ошибки	2
	допущены 3 – 4 ошибки	1
	допущено 5 и более ошибок	0
Г4	Соблюдение речевых норм	
	речевых ошибок нет или допущена 1 речевая ошибка	3
	допущены 2 – 3 ошибки	2
	допущены 4 – 5 ошибок	1
	допущено 6 и более ошибок	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям Г 1 – Г 4		12

При оценке грамотности (Г1 – Г4) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице № 3 нормативы применяются для проверки и оценки:

- **изложения** объёмом не менее 100 слов (если в изложении менее 85 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается **невыполненным**);

- **сочинения** объёмом не менее 80 слов (если в сочинении менее 60 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается **невыполненным**).

При оценке изложения объёмом от 85 до 100 слов и/или сочинения объёмом от 65 до 80 слов число допустимых ошибок всех четырех видов (Г1 – Г4) **уменьшается**. 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

Г2 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка);

Г3 – грамматических ошибок нет;

Г4 – речевых ошибок нет.

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

Г1 – допущена 1 орфографическая ошибка;

Г2 – допущена 1 пунктуационная ошибка;

Г3 – допущена 1 грамматическая ошибка;

Г4 – допущена 1 речевая ошибка.

3 балла по критериям Г1 – Г4 за изложение объёмом от 85 до 100 слов и/или сочинение объёмом от 65 до 80 слов вообще **не ставится**.

При оценке грамотности (Г1 – Г4) следует также учитывать, **все ли виды письменных работ (и изложение, и сочинение) выполнил ученик**.

Если выпускник не приступал к написанию изложения или сочинения, то при оценке грамотности число допустимых ошибок всех четырех видов уменьшается: 3 и 2 балла по критериям Г1 – Г4 не ставится вовсе. 1 балл выставляется в следующих случаях:

Г1 – не более 2-х орфографических ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г2 – не более 2-х пунктуационных ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов);

Г3 – не более 1-й грамматической ошибки (более 1-й ошибки – 0 баллов);

Г4 – не более 2-х речевых ошибок (более 2-х ошибок – 0 баллов).

Максимальный балл, который может получить ученик за выполнение всей экзаменационной работы, – **38 баллов**.