

Экзаменационная работа
для проведения государственной (итоговой) аттестации
выпускников IX классов общеобразовательных учреждений
2007 года (в новой форме)
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 7144

Район _____

Город (населенный пункт) _____

Школа _____

Класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Инструкция по выполнению работы

Эта инструкция поможет вам правильно организовать свое время и успешно справиться с работой.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку дается 4 часа (240 минут). Работа состоит из трех частей.

Часть 1 – подробное изложение прослушанного текста. Рекомендуем отвести на выполнение первой части экзаменационной работы 75 минут.

Часть 2 – чтение предложенного текста и выполнение заданий. Сначала вам будут розданы бланки с текстом и заданиями.

Вам предлагается сравнить содержание прослушанного и прочитанного текстов. Для этого внимательно прочитайте текст, стараясь понять его содержание. Затем приступайте к выполнению заданий с выбором ответа (таких заданий 10). Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. К каждому заданию дается 4 варианта ответа, **только один из них правильный**. Отвечайте только после того, как вы поймете вопрос и проанализируете все варианты ответа.

Обведите цифру правильного ответа **кружочком**. Рекомендуем отвести на выполнение второй части экзаменационной работы 45 минут.

Часть 3 – написание небольшого по объему сочинения-рассуждения на основе прослушанного и прочитанного текстов. Рекомендуем отвести на выполнение этой части работы 120 минут.

Это задание выполняется на отдельном листе.

Все три части работы нужно выполнить обязательно и в том порядке, в котором они предлагаются.

За час до окончания экзамена разрешено пользоваться толковым и орфографическим словарями, а также словарем синонимов.

Будьте внимательны! Делайте все тщательно, неторопливо. Будьте уверены в своих силах!

Приступайте к выполнению работы.

Желаем успеха!

Часть 1

1 Прослушайте текст и напишите подробное изложение.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 11.

(1) Архитектура — это драгоценный дар, что создаётся руками человека на века и передаётся по наследству потомкам. (2) Вот почему так важно, каким является современное зодчество, какие памятники архитектуры создаются сейчас и могут ли они в будущем стать частью национальной культуры России.

(3) Каким же требованиям должно отвечать современное произведение архитектуры? (4) Конечно, оно должно быть прочным, удобным, надёжным. (5) Но ещё оно должно быть красивым, доставлять эстетическое удовольствие. (6) За это люди любят то место, где живут. (7) Разве не была любовь ленинградцев к архитектуре своего города частью той великой духовной силы, которая помогла им выстоять и победить в тягчайшие дни блокады?

(8) Всё окружающее человека должно быть прекрасным. (9) Он не хочет видеть вокруг себя плоские и унылые здания, мрачные корпуса промышленных предприятий, плохо освещённых и душных производственных помещений. (10) Человек должен повсюду: на улице, на работе, дома — встречать внимание архитектуры, её чуткое и доброе отношение к миру. (11) Сегодня этого ещё не достигли. (12) Мы часто видим вокруг унылые постройки, бескультурье в озеленении, безобразные элементы украшения города. (13) Много ещё должны мы сделать для того, чтобы наше зодчество стало гордостью современной культуры и чтобы в будущем оно вызвало неподдельный интерес наших потомков.

(14) Современный архитектор должен не только чувствовать тенденции жизни, учитывать практические и эстетические потребности людей, находить наиболее удачное воплощение своих творческих замыслов. (15) Ему нужно строить на века, стараясь предвидеть будущее своего творения, которым должны гордиться потомки. (16) Конечно, не было такого времени в истории зодчества, когда все произведения архитектуры становились бы памятниками культуры. (17) Создание шедевров — удел немногих художников. (18) Но я убеждён: что-то непременно удастся и нам. (19) И после нас останутся ансамбли и сооружения, к которым с почтением отнесутся потомки и которыми будет гордиться Россия. *(По М. Бочкареву)*

2 Какая общая мысль **объединяет** прочитанный и прослушанный тексты?

- 1) Каждый архитектурный памятник посвящается какому-либо историческому событию.
- 2) Архитектурные памятники составляют культурное наследие России и связывают прошлое, настоящее и будущее страны.
- 3) Творения древних архитекторов предназначены для того, чтобы удовлетворять практические потребности человека.
- 4) Любое произведение зодчества со временем превращается в объект эстетического наслаждения и образец для подражания.

3 Какая мысль **противоречит** содержанию прочитанного текста?

- 1) Произведения архитектуры должны радовать, доставлять эстетическое удовольствие.
- 2) Современные архитекторы несут ответственность за то, что передают потомкам как культурное наследие.
- 3) Воплощая свои творческие замыслы, современный архитектор не должен ориентироваться на практические потребности людей.
- 4) Архитектура современных городов ещё далека от эстетических идеалов и не всегда приносит пользу и радость человеку.

4 К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) научный стиль; повествование
- 2) художественный стиль; повествование
- 3) научный стиль; описание
- 4) публицистический стиль; рассуждение

5 Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью указательного местоимения?

- 1) 6 2) 14 3) 15 4) 18

6 В каком значении употреблено слово **ансамбль** (предложение № 19)?

- 1) группа артистов, выступающих как единый художественный коллектив
- 2) архитектурное сооружение, представляющее собой гармоничное соединение частей
- 3) музыкальное произведение, предназначенное для группы исполнителей
- 4) согласованность в исполнении чего-либо

7 В каком слове все согласные звуки являются глухими?

- 1) чтобы 2) такого 3) всё 4) потомки

8 Каков способ образования слова **предвидеть**?

- 1) приставочный
- 2) суффиксальный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) бессуффиксный

9 Какой частью речи является слово **вокруг** в предложении № 9?

- 1) наречие
- 2) предлог
- 3) существительное
- 4) частица

10 В составе какого сложного предложения есть безличное?

- 1) 13 2) 15 3) 18 4) 19

11 Какое сложное предложение состоит из трёх частей?

- 1) 14 2) 15 3) 16 4) 19

Часть 3**12**

Напишите небольшое по объёму сочинение-рассуждение (не менее 80 слов) на тему «Архитектурные памятники – завещание потомкам», привлекая информацию из прослушанного и прочитанного текстов. Выразите свою позицию по данной теме, приведите не менее 2-х аргументов, подтверждающих вашу точку зрения.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст (прослушанный и/или прочитанный) без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.